

임지민 _ 이희조

8.23
- 9.9

여	덥	을		꺼	내	는		시	간
				여	는				
				세	는				

이희조 Lee HeeJoh (b.1994)



“식물이 파릇파릇 무성히 자라고 숲은 초록이다. 해는 뜨겁고 매미는 우는데, 더위를 이기지 못한 나는 실내에서 창밖을 바라본다. 시간이 느리게 가는 것만 같다. 뜨거운 태양 아래 호젓한 시간을 지나 장마가 시작되었다. 빗소리를 들으며 지난여름을 고요히 바라본다. 빗소리는 마르셀 프루스트의 ‘마들렌 쿠키’ 같은데, 쿠키 한 입에도 유년 시절이 떠오르듯 빗소리는 과거로 돌아가게 하는 사운드트랙 같다. 높은 습도의 눅눅함과 대조되는 싱그러움 흠내음. 여름 빗소리, 냄새가 가져다준 기억을 떠올리며, 페인팅과 조각을 제작했다. [...중략] 기억은 과거를 현재와 연결시켜 지금의 나를 형성하고 현재의 경험과 정체성에 영향을 주고 있다고 믿는다. 그림과 조각이 자극제가 되어 관람객으로 하여금 무의식에 파묻혀 있던 순간들이 떠오르길 바란다.” - 이희조 작업 노트 中

학력

2020 University of Arts London, Painting 석사 졸업
 2018 홍익대학교 판화과 학사 졸업

2022 <TAS X HEE JOH LEE>, TAS, 성남
 <일상 휴>, 하나갤러리, 수원

<Artist x Icon>, 디자인 하우스, 서울
 <Good Afternoon>, NTL Gallery, 서울

<우크라이나 기부전>, 디쿤스트 갤러리, 서울

개인전

2024 <The House Essay>, PBG 한남, 서울
 2023 <공간의 기억>, PBG 한남, 서울
 2022 <Piece of Every Life>, 폴스타아트 갤러리, 서울
 2021 <About Everyday Lives>, 성남문화재단 청년예술창작소, 성남
 2020 <Trivial Things>, Yoonion Art Space, 성남

2021 <Side by Side>, 스타필드 고양 센트럴아트리움, 고양
 2020 <소품락희>, 갤러리조은, 서울
 2019 <GIFC&VELVET ROPES>, House of Vans, 런던, 영국
 <Dreams>, Biscuit Factory, 런던, 영국
 <Squeezed>, Nunnery Gallery, 런던, 영국

단체전

2024 <여덟을 꺼내는, 여는, 세는 시간>, 아르떼케이, 서울
 <New York>, PBG 한남, 서울
 2023 <Peace, Piece, Place>, 갤러리 휴, 부산
 <Plo_Logue>, 프린트베이커리 판교점, 성남
 <Little Pleasure>, Horikawa Oike Gallery, 교토, 일본
 <시시한 사물들 속의 위안>, 신촌문화관, 서울
 <집의 일기>, 큐아카이브, 서울



이희조

August 31

캔버스에 과슈

112.1 × 145.5cm (80호)

2024



이희조

Rainy day

캔버스에 과슈

35 × 120cm

2024



이희조

On the desk

캔버스에 과슈

72.7 × 100cm (40호)

2024



이희조

In the drawer

캔버스에 과슈

65.1 × 90.9cm (30호)

2024



이희조

For rainy days

종이에 수채, 아크릴

60.6 × 72.7cm (20호)

2024



이희조

In the second drawer, they marked out a tennis court on the lawn.

종이에 수채

65.1 × 53cm (15호)

2024



이희조

House Key

종이에 수채

40.9 × 53cm (10호)

2024



이희조

As I opened the wooden drawer, a delicate scent wafted through the air.

종이에 수채, 아크릴
40.9 × 53cm (10호)
2024



이희조

The cup

점토에 과슈

7×18.5×17(h)cm

2024



이희조

The house

점토에 과슈

7.5×23.9×17.9(h)cm

2024



이희조

The bench

점토에 과슈

10.2×19.3×10.6(h)cm

2024



이희조

The boots

점토에 과슈

8.5×16.5×21(h)cm

2024



이희조

The book

점토에 과슈

7.5×15.5×17.5(h)cm

2024



이희조

The pencil holder

점토에 과슈

7.7×14.6×22.5(h)cm

2024



이희조

Pieces of everyday life (No. 1-92)

종이에 수채, 아크릴

30 × 30cm

2022



이희조

Pieces of everyday life (No.1-92)_2

종이에 수채, 아크릴

30 × 30cm

2022



이희조

Pieces of everyday life (No.1-92)_3

종이에 수채, 아크릴

30 × 30cm

2022



이희조

Pieces of everyday life (No.1-92)_4

종이에 수채, 아크릴

30 × 30cm

2022



이희조

Pieces of everyday life (No.1-92)_5

종이에 수채, 아크릴

30 × 30cm

2022



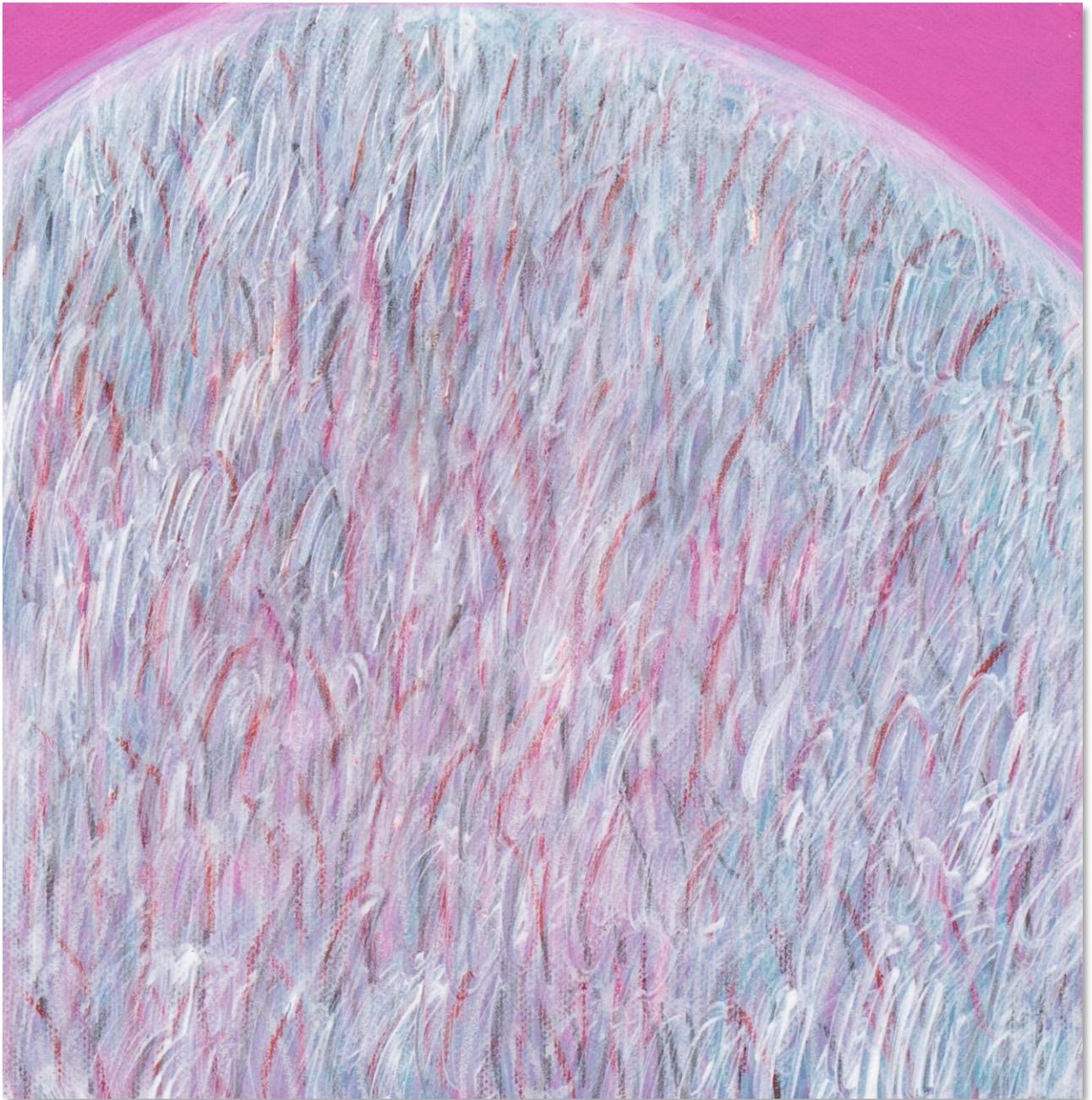
이희조

Pieces of everyday life (No.1-92)_6

종이에 수채, 아크릴

30 × 30cm

2022



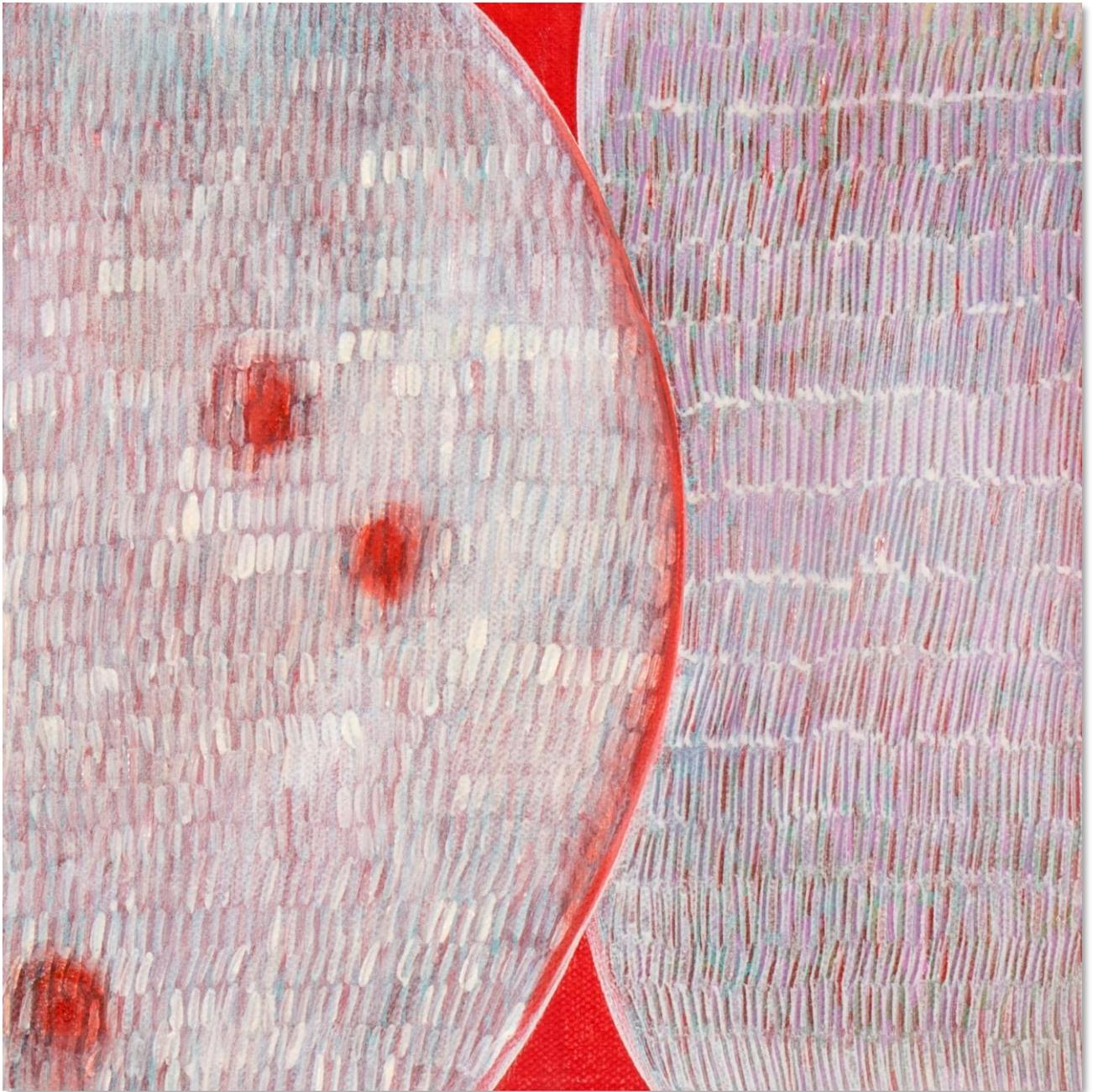
이희조

Apple for Breakfast_1

캔버스에 유채

20 × 20cm

2022



이희조

Apple for Breakfast_2

캔버스에 유채

20 × 20cm

2022

임지민 Lim JiMin (b.1986)



〈계절과 계절 사이〉

“일년의 24절기를 보는 것을 좋아하는데, 올해는 가을의 시작을 알리는 입추가 8월 초반이었습니다. 더위가 한풀 꺾이고 일교차가 커지는 절기인 처서도 8월의 후반에 자리잡고 있었습니다. 계절은 항상 나의 생각과 나의 마음을 앞서가는 듯 합니다. 이제 점점 낮과 밤의 길이가 같아지고, 밤이 낮을 침범하게 될 것입니다. 그래서 더욱 더 계절과 계절 사이의 시간들을 생각해보게 됩니다. 한 계절에서 다른 계절로 넘어가면서 내가 놓아야 하는 것들은 무엇인지, 놓치지 말고 가지고 갈 것은 무엇인지, 안녕을 건네야 하는 것들은 무엇인지, 수집하고 싶은 것들은 무엇인지 생각해봅니다. 그렇게 열병처럼 한 차례 크게 사이 시간들을 앓아보고, 지금의 계절을 놓아주고 다음 계절을 준비하려 합니다.” – 임지민 작업 노트 中

학력

- 2019 건국대학교 일반대학원 현대미술학과 석사 졸업
- 2010 건국대학교 예술디자인대학 현대미술학과 졸업

프로젝트

- 2021 시공간 메모장, 썬더버드, OCI 본사, 서울
- 2013 아르코 신진작가워크숍, 인사미술공간, 서울

주요 개인전

- 2023 〈슬픔은 파도처럼 밀려와〉, 드로잉룸, 서울
- 2022 〈다시,안녕〉, 소노아트, 서울
- 2021 〈이같이 별일 없는 날이지만〉, 학교재 디자인 | 프로젝트 스페이스, 서울
- 2020 〈잘못 적어 밀린 답들〉, 청주미술창작스튜디오, 청주
〈Tool and Boxes〉, 아트스페이스 영, 서울

외 다수

레지던시

- 2020 청주미술창작스튜디오 14기, 청주
- 2019 OCI미술관 창작스튜디오 9기, 인천

수상

- 2021 최우수상, 화랑미술제 신진작가특별전: 줌-인, 한국화랑협회, 서울
선정, 퍼블릭아트 뉴히어로, 월간 퍼블릭아트, 서울
- 2017 입선, 제2회 뉴 드로잉 프로젝트, 양주시립장욱진미술관, 양주

주요 단체전

- 2024 〈여덟을 꺼내는, 여는, 세는 시간〉, 아르떼케이, 서울
〈퍼블릭아트 뉴히어로〉, K&L 뮤지엄, 과천
〈Flower and Fruit〉, 페이토갤러리, 서울
〈사랑은 언제나 그곳에〉, 서간, 서울
〈Keep Going !〉, 유아트스페이스, 서울

- 2023 〈우리 고양이 보러 갈래?〉, 스페이스 미라주, 서울

외 다수

작품소장

서울시청 박물관과



임지민

기쁜 마중 (Happy welcome)

캔버스에 유채

91 × 116.8cm (50호)

2022



임지민

계절의 소리 (Sound of the Seasons)

캔버스에 유채

60.6 x 72.7cm (20호)

2024



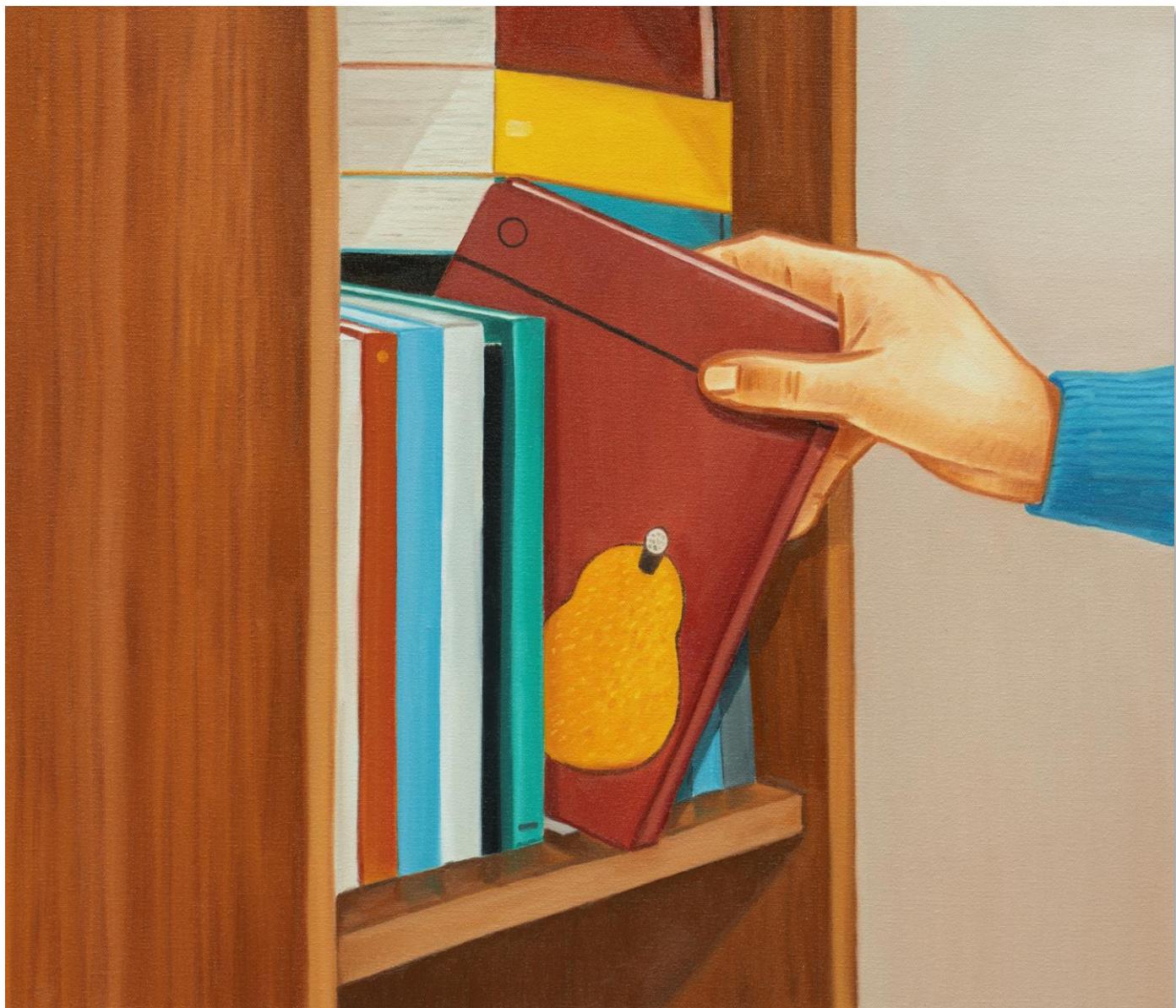
임지민

별빛 수집 (Collecting starlight)

캔버스에 유채

60.6 x 72.7cm (20호)

2024



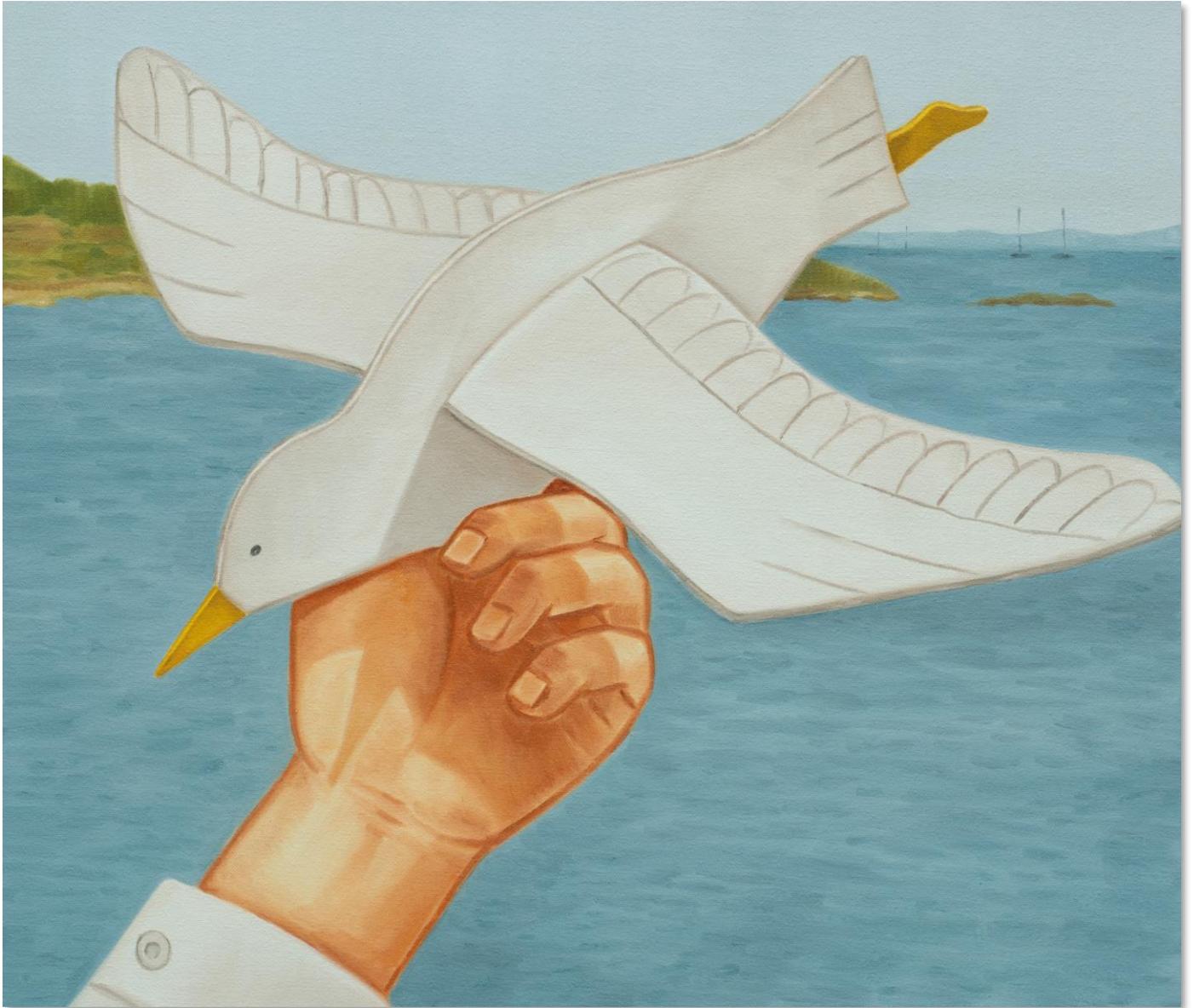
임지민

열쇠의 단서 (Clues to the key)

캔버스에 유채

45.5 x 53cm (10호)

2024



임지민

가벼운 비행 (Light flying)

캔버스에 유채

45.5 x 53cm (10호)

2024



임지민

무화과 나무 (Fig Tree)

캔버스에 유채

45.5 x 53cm (10호)

2024



임지민

도약준비_1 (Ready to leap_1)

캔버스에 유채

45.5 x 53cm (10호)

2023



임지민

계절 향기 수집 (Collecting seasonal scents)

리넨에 유채

31.8 x 40.9cm (6호)

2024



임지민

나의 선택 (My choices)

캔버스에 유채

31.8 x 40.9cm (6호)

2024



임지민

낮에 빛나는 별 (Stars that shine during the day)

리넨에 유채

31.8 x 40.9cm (6호)

2024



임지민

안녕히가세요 (Farewell)

캔버스에 유채

40.9 x 31.8cm (6호)

2024



임지민

안으로 열리는 문 (Doors that open inward)

캔버스에 유채

40.9 x 31.8cm (6호)

2024



임지민

하얀 별 (White stars)

캔버스에 유채

31.8 x 31.8cm (6호)

2024



임지민

절반의 망설임 (Half-hesitation)

캔버스에 유채

24.2 x 33.4cm (4호)

2024



임지민

내 모든 시간을 너에게 줄게 (I will give you all my time)

캔버스에 유채

24.2 x 33.4cm (4호)

2024



임지민

돌아온 대답들 (Answers that came back)

캔버스에 유채

24.2 x 33.4cm (4호)

2024



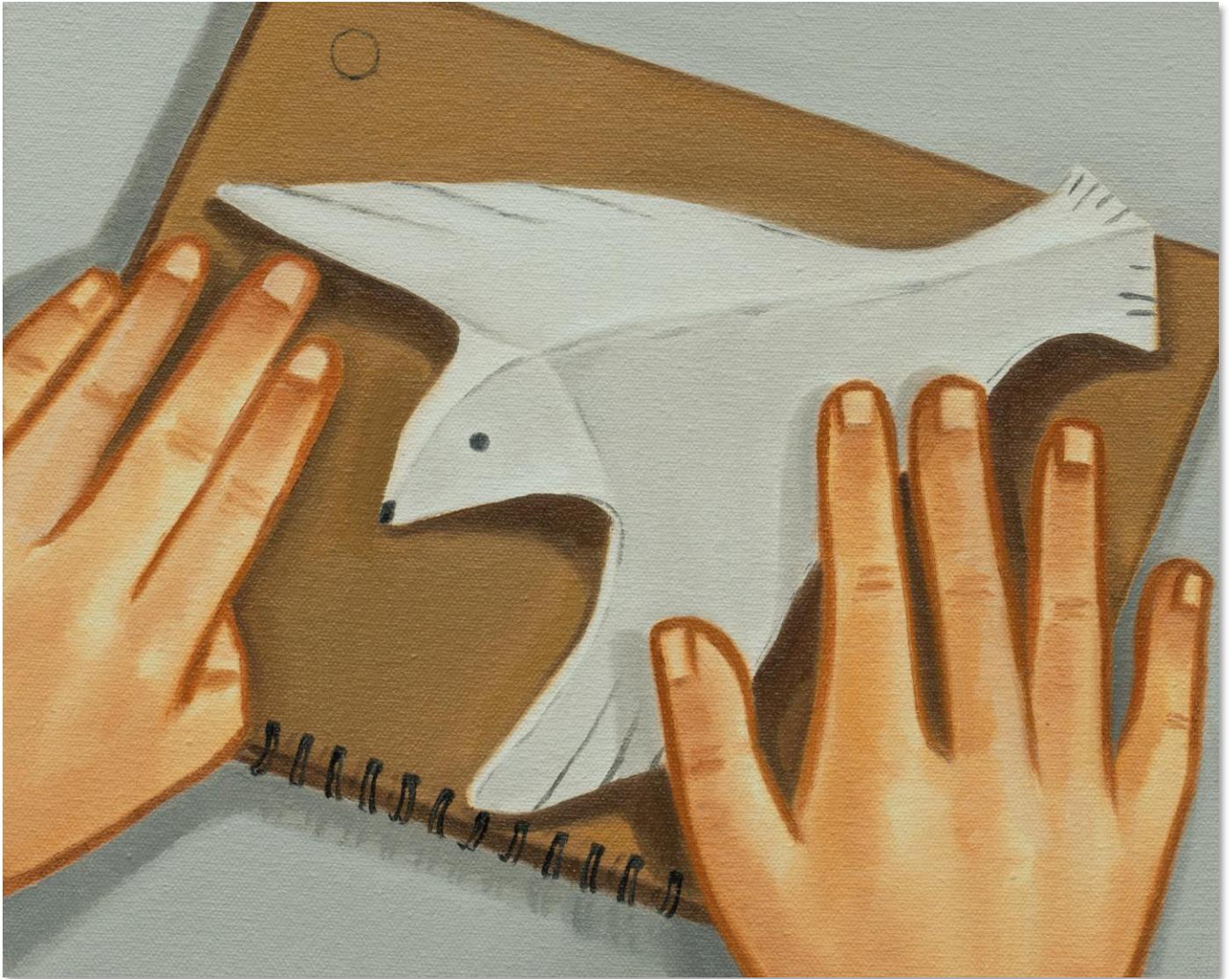
임지민

여름의 단편 (Fragments of Summer)

캔버스에 유채

24.2 x 33.4cm (4호)

2024



임지민

준비해두는 안녕 (Preparing to say goodbye)

캔버스에 유채

22 x 27.3cm (3호)

2024



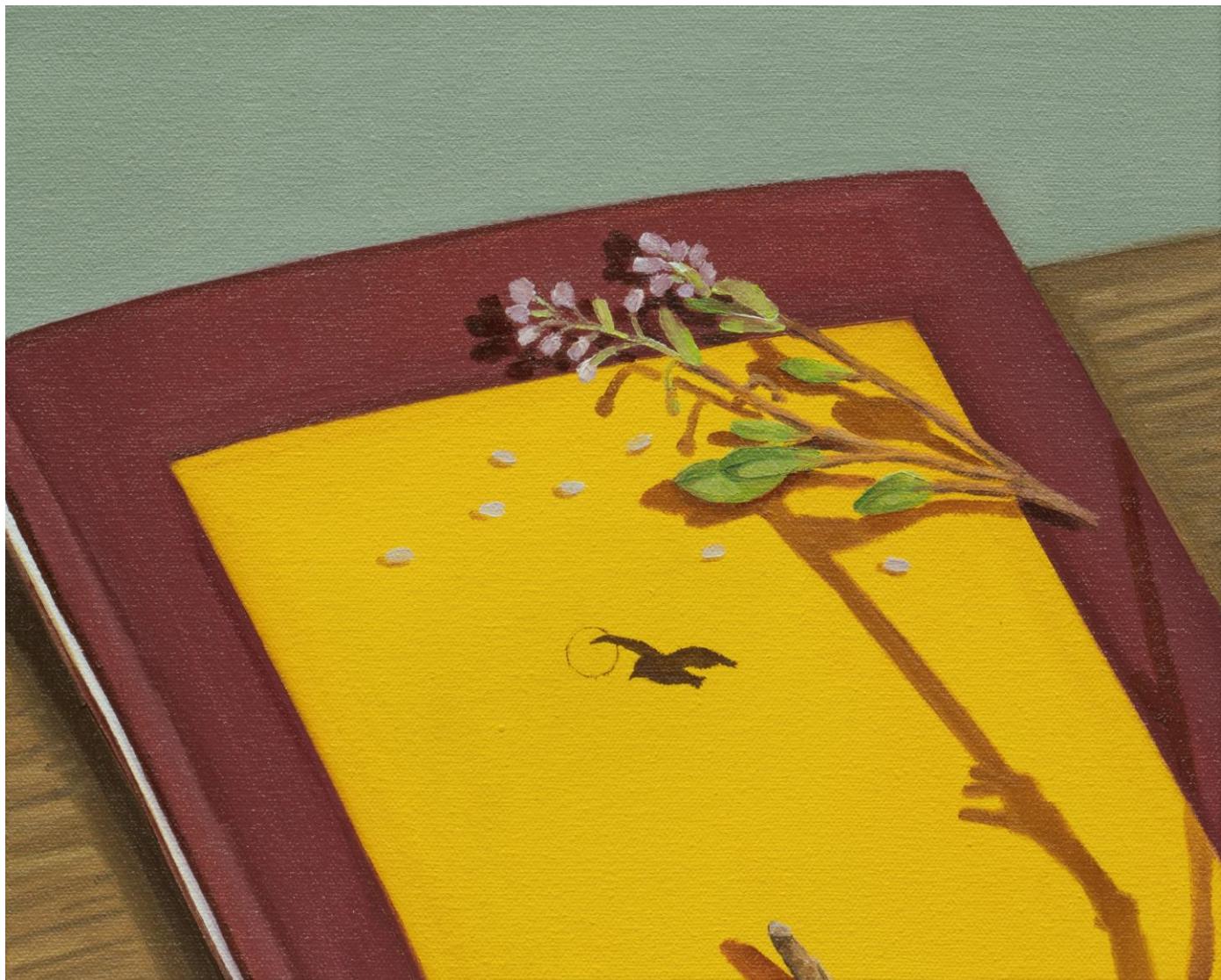
임지민

훨훨 (Fly)

리넨에 유채

22 x 27.3cm (3호)

2024



임지민

그리움 (I miss you)

캔버스에 유채

22 x 27.3cm (3호)

2024



임지민

첫인사와 끝인사_1 (Greetings and goodbyes_1)

캔버스에 유채

22 x 27.3cm (3호)

2024



임지민

첫인사와 끝인사_2 (Greetings and goodbyes_2)

캔버스에 유채

22 x 27.3cm (3호)

2024



임지민

다음 계절에게 (To the next season)

리넨에 유채

27.3 x 22cm (3호)

2024



임지민

작은 무화과 (Small figs)

리넨에 유채

22.7 x 15.8cm (1호)

2024



임지민

조우(朝雨/Encounter)

리넨에 유채

22.7 x 15.8cm (1호)

2024



임지민

연한 잎 (Soft Leaves)

캔버스에 유채

17.9 x 17.9cm (2호)

2023

arte k

문의

전화 +82 2 6203 0101
이메일 artist@k-auction.com
카카오톡 채널 '아르떼케이' 검색



아르떼케이 뉴스레터 구독