



Choi Seung Yoon  
**Curve**  
15 Nov - 4 Dec

최승윤 Choi SeungYoon (b.1984)

곡선은 직선보다 빠르다.

관념적으로는 내가 원하는 목표에 직진하는 게 빨리 도착할 것 같지만, 사이클로드 곡선을 실험해보면 직선보다 곡선이 목표물에 더 빠르게 도착한다.

주식그래프는 직선으로 움직이지 않고, 인간의 바이올리듬도 곡선으로 요동치듯, 계속되는 성공보다는 여러 번의 실패 뒤에 가속도가 붙은 성공이 오는 경우가 더 일반적이고, 다시 반복되곤 한다.

계속되는 실패에 비관적인 생각에 빠져들다 보면 상황을 개선할 수 없고 답이 없는 것 같은 생각에 빠져들지만, 그 생각의 직선에서 벗어나 살짝 옆면을 바라보면 생각지 못했던 내가 가진 장점을 찾으며 해결책을 찾아낼 수 있다.

측면 돌파가 필요하다. 내 앞을 가로막은 철벽 수비를 제치기 위해서는 측면 돌파가 필요하다. 세상은 합리적이고 논리적인 염세주의자보다는 어떤 상황에서도 희망을 찾기 위해 사고의 전환을 해낸 희망주의자들이 이끌어 갔다.

앞으로만 전진하는 사람은 다른 사람과 점이 아닌 면을 만들어내기 힘들지만, 곡선으로 움직이는 인간은 다른 이들과 교집합을 만들어내 서로의 힘을 모을 수 있고, 이게 모여 자연스러운 3차원 세상을 만들어 낼 수 있다. 우주 대부분의 천체의 움직임이 곡선인 것은 어찌 보면 우리 삶의 방식을 제시해주는 것일 수도 있다.

조금만 돌아가는 곡선을 받아들이면 어땠을까.



- 최승윤 작가노트

**학력**

서울과학기술대학교 조형예술학과 졸업

**최근 개인전**

- 2024 아르떼케이, 서울
- 2024 갤러리휴, 부산
- 2023 갤러리자작나무, 서울
- 2023 장디자인아트, 서울
- 2023 Silvershell Gallery, Tokyo
- 2022 이상숙갤러리, 대구
- 2022 프린트베이커리 한남점, 서울
- 2022 Silver Shell Gallery, Tokyo
- 2021 갤러리 고도, 서울

**최근 단체전**

- 2024 X2갤러리, 서울
- 2023 하나, 둘, 셋, 삼세영갤러리, 서울
- 2023 고요한 움직임, 프린트베이커리 센텀, 부산
- 2022 과거, 현재, 그리고 나, 메타갤러리 라루나
- 2022 Welcome to FULLI, FULLI Taiwan
- 2022 Connectworking, 서정아트 강남, 서울

외 다수



최승윤

*반대의 법칙-2024-57*

캔버스에 유채

116.8×91cm (50호)

2024



최승윤

*반대의 법칙-2024-53*

캔버스에 유채

116.8×91cm (50호)

2024



최승윤

*반대의 법칙-2024-56*

캔버스에 유채

116.8×80.3cm (50호)

2024



최승윤

*반대의 법칙-2024-58*

캔버스에 유채

116.8×91cm (50호)

2024



최승윤

*반대의 법칙-2024-59*

캔버스에 유채

130.3×97cm (60호)

2024



최승윤

*반대의 법칙-2024-60*

캔버스에 유채

130.3×97cm (60호)

2024



최승윤

*반대의 법칙-2024-61*

캔버스에 유채

162.2×130.3cm (100호)

2024



최승윤

*반대의 법칙-2024-63*

캔버스에 유채

145.5×112.1cm (80호)

2024



최승윤

*반대의 법칙-2024-62*

캔버스에 유채

120×120cm

2024



최승윤

*반대의 법칙-2024-64*

캔버스에 유채

120×120cm

2024



최승윤

*반대의 법칙-2024-65*

캔버스에 유채

162.2×130.3cm (100호)

2024



최승윤

*반대의 법칙-2024-67*

캔버스에 유채

72.7×50cm (20호)

2024



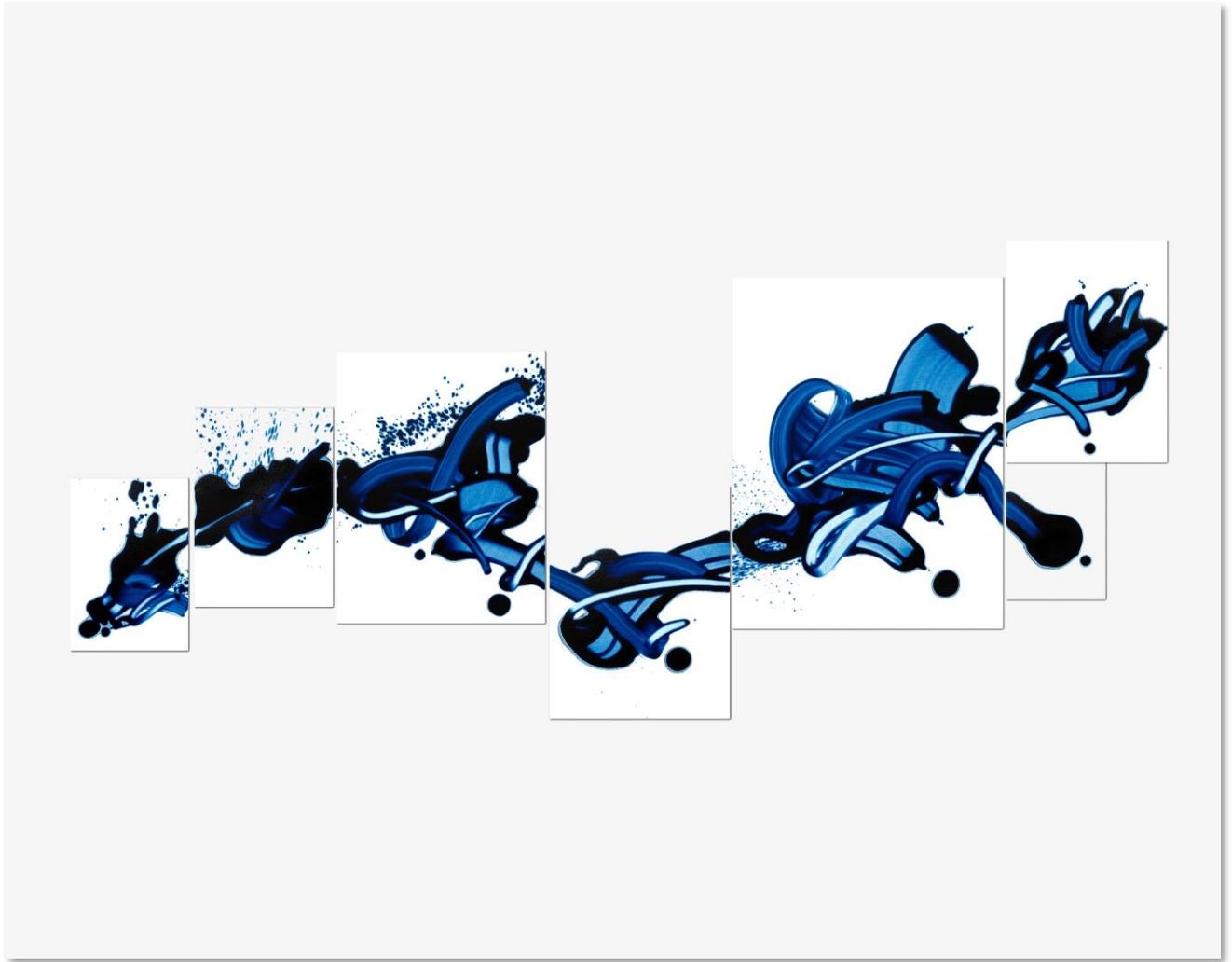
최승윤

*반대의 법칙-2024-66*

캔버스에 유채

227×189cm

2024



최승윤

*상승낙하-2024-14*

캔버스에 유채

80×190cm, 7점

2024



최승윤

*상승낙하-2024-15*

캔버스에 유채

80×103cm, 2점

2024



최승윤

*정지의 시작-2022-60*

캔버스에 유채

227.3×162.1cm (150호)

2022



최승윤

*정지의 시작-24*

캔버스에 유채

45.5×53cm (10호)

2013



최승윤

숲 속의 소년-2024-1

캔버스에 유채

53×45.5cm (10호)

2024

# arte k

## 문의

전화 +82 2 6203 0101  
이메일 [artist@k-auction.com](mailto:artist@k-auction.com)  
카카오톡 채널 '아르떼케이' 검색



아르떼케이 뉴스레터 구독